

前橋クリエイティブシティ

群馬県庁～前橋駅 都市空間デザイン 国際コンペ

群馬から世界に誇れるクリエイティブシティの発信



応募予定登録期間

2024.10月24日



2024.11月22日

募集要項

公式WEBサイトに掲載
(<https://creative-city.pref.gunma.jp/>)



主催

群馬県



賞金

最優秀者 2,500万円※ (×1者)

一次審査通過者 100万円 (×4者)

※最優秀者賞金には、一次審査通過分の100万円を含む

応募資格

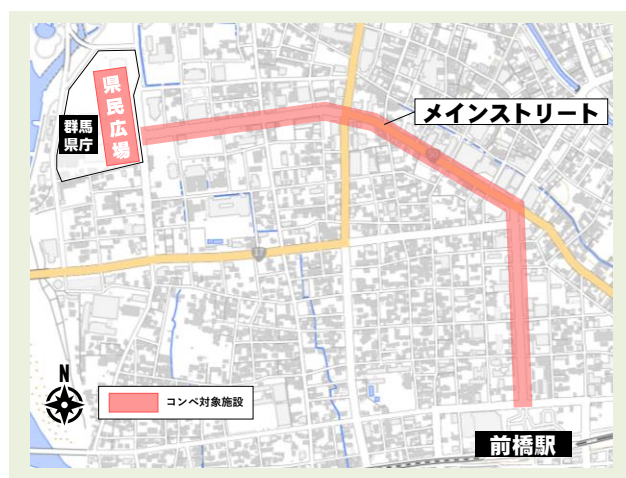
単体もしくはグループ※

※ただし、必要資格を有する者を1名以上配置。
詳細は募集要項を参照。

対象施設

- ◆ 群馬県庁～前橋駅に至る
メインストリート (約1.5km)
- ◆ 県庁前 県民広場

広域図(国土地理院地図を基に作成)



スケジュール(予定)

- 参加登録締切 ▶ 11月22日(金)
- 一次提案締切 ▶ 12月13日(金)
- 一次審査結果発表 ▶ 12月下旬
- 最終審査結果発表 ▶ 令和7年 3月下旬

開催趣旨

群馬県前橋市の中心市街地は、社会経済状況の変化とともに、人通りが疎らで閑散としているなど、賑わいの少ない状況となっている。

この現状を改善するため、前橋市は文化芸術交流の促進、職住近接性の向上、経済活力の強化、デザイン力を高めることを基本方針とし、官民連携による持続可能なまちづくりを推進している。

また、日本のまちづくりでは行政主導が多い中、民間主導の創造的なまちづくりによって、老舗旅館のリノベーションやクリエイティブな拠点の建設、小河川の改修による賑わい空間の創出など、中心市街地は徐々に活気を取り戻している。

しかしながら、県庁から前橋駅に至るメインストリートは、人通りが少なく、賑わいに欠ける、その理由の一つでもある変則五差路の本町二丁目五差路交差点では通行者にとって利用しづらいなどの課題が残ったままである。

また、このメインストリートでは、自動運転レベル4に向けた取り組みが進行中であり、県内では新たなモビリティサービス「GunMaaS」がスタートしており、交通環境の変化にも対応していく必要がある。

今後、これらの課題に個々に対処すると、統一感が失われ、魅力に欠ける都市空間が形成される可能性があることから、一体的な課題解決を図るための「トータルデザイン」が重要である。

このため、現在進行中の民間主導の中心市街地活性化の取組を活かし、これを、行政の力強い後押しによって、さらに強化することを目的として、本デザインコンペでは未来を指向する都市空間デザインの提案を求める。

この都市空間デザインでは、メインストリートを公共交通と人中心のウォーカブルな道路空間に変貌させ、賑わいとふれあいを創出し、将来に向けて住民や訪問者が夢や希望を抱き続けることができるよう、群馬県らしい独自の価値を創造することを目指す。

策定された都市空間デザインは、道路を管理する国、県、市が、地域の皆さまと連携し、磨きをかけ、実現することで、世界に誇れる持続的な県都の発展につなげるものである。

コンペテーマ

『世界に誇れる持続的な県都の発展を目指し、 革新的な都市機能の充実を図る未来のまちづくり』

提案内容

1. 県庁～前橋駅の道路空間デザイン
2. 県民広場の空間デザイン

【デザインを表現する具体的な事項】

- ・基本的な考え方を示すデザインコンセプト
- ・事業実施にあたっての実現プロセス
- ・道路空間や県民広場などのイメージパースなど

要求事項

(その他、詳細は募集要項参照)

- ・前橋市の文化や歴史等の地域固有資源を活かすとともに、諸課題の解決に向けた、地域の独自性のある提案をすること
- ・多様な人が集い、憩い、活動する「公共交通と人中心」のウォーカブルな道路空間となる提案をすること 等

関連計画

- ・前橋ビジョン「めぶく。」
(<https://www.city.maebashi.gunma.jp/soshiki/seisaku/seisakuuisihin/gyomu/7/2990.html>)
- ・「前橋市アーバンデザイン」など
(<https://www.city.maebashi.gunma.jp/soshiki/toshikeikakubun/shigai/chiseibi/gyomu/kanminrenkeimatidukuri/21179.html>)

【事務局】

群馬県 県土整備部 都市整備課 e-mail : creative-city@pref.gunma.lg.jp